

خانه‌های قدیمی کلاردشت

سحر جعفر صالحی

منتشر شده در وبسایت انسان شناسی و فرهنگ

www.anthropology.ir

خانه دار دچی



بناهای دار دچی به معنی چیده شده با درخت یا چوب، شکل اصلی خانه‌های کلاردشت از گذشته‌های دور تا پنج دهه پیش بوده‌است. خانه‌های دار دچی، تماما از تیرها و تیرک‌های چوبی نیمه اصلاح شده ساخته و شکاف‌های حد فاصل تیرهای چوبی با کاهگل پوشانده می‌شد.





نمونه‌ای از خانه دار دچی که نمای بیرونی آن گل کار شده است. در گذشته با خاک سفید و بعدها با مخلوط گچ و خاک.



برش ایجاد شده در یک سر تیرها برای حمل آنها با طناب از جنگل به روستا

نمای بیرونی



(سقف حلبی به جای لت یا تخته چوب، از تغییرات ایجاد شده در خانه‌های نیمه سنتی است.)

پنجره‌ها



دریچه‌های کوچک تعبیه شده در دیوار. کردهای کلاردشت به این دریچه‌ها کناباجه (konabaja) می‌گفتند. کنا به معنی سوراخ و باجه به معنی دریچه.



نمونه‌ای از پنجره‌های دوره نیمه سنتی

تزینات ساده چوبی در ورودی





طرح ساده برجسته سازی اطراف در وردی



نعل کوب کردن در ورودی خانه به نماد شانس و اقبال



قفل و پشت بند در ورودی

طاقچه‌ها تعبیه شده در سطوح داخلی







کاهدان واقع در طبقه دوم خانه



پشت بند چوبی در کاهدان

موقعیت قرار گیری سرویس بهداشتی در حیاط



سرویس بهداشتی



آغل دام که به آن کلم (kolom) گفته می‌شود. کلم‌ها در دوره نیمه سنتی در بیرون ساختمان خانه و با فاصله ساخته می‌شدند.



نمونه خانه‌های نمبه سنتی