

## بوردیو در زبان فارسی

طی حدود به ۱۵ سال اخیر، کتاب‌ها، مقالات و یادداشت‌های زیادی از پیر بوردیو و یا درباره او به فارسی تالیف یا ترجمه و منتشر شده‌اند.

در این ویژه‌نامه تلاش شده فهرست بخش مهمی از این متون گردآوری و دسته‌بندی شود.

### الف) کتاب‌های بوردیو ترجمه شده به زبان فارسی:

<p><b>نظریه کنش: دلایل عملی و انتخاب عقلانی</b> مترجم: مرتضی مردیها، تهران: نقش و نگار، ۱۳۸۰، ۳۴۴ صفحه. این کتاب ترجمه‌ای است از Raisons pratiques: sur la theorie de l'action</p>
<p><b>علم علم و تامل‌پذیری</b> مترجم: یحیی امامی، تهران: مرکز تحقیقات سیاست علمی کشور ۱۳۸۵، ۲۲۴ صفحه. این کتاب یکی از آخرین آثار بوردیو است و شامل درس‌هایی از وی در کلژ دو فرانس درباره تبارشناسی علم می‌شود. نام اصلی کتاب: Science de la science et Réflexivité</p>
<p><b>عکاسی هنرمیان مایه</b> مترجم: کیهان ولی‌نژاد، تهران: دیگر، ۱۳۸۵، ۲۳۲ صفحه: مصور نام اصلی کتاب: Un art moyen : Essai sur les usages sociaux de la photographie</p>
<p><b>درسی درباره درس</b> مترجم: ناصر فکوهی، تهران، نشر نی، چاپ اول ۱۳۸۸، ۱۴۳ صفحه. نام اصلی کتاب: Leçon sur la leçon</p>
<p><b>درباره تلویزیون و سلطه ژورنالیسم</b> مترجم: ناصر فکوهی، انتشارات آشیان، ۱۲۴ صفحه. نام اصلی کتاب: Sur la télévision</p>
<p><b>تمایز، نقد اجتماعی قضاوت‌های ذوقی</b> مترجم: حسن چاوشیان، نشر ثالث، ۱۳۹۰، ۸۴۷ صفحه. نام اصلی کتاب: La distinction: critique sociale du jugement</p>

### ب) کتاب‌های فارسی درباره بوردیو

<p><b>واژگان بورديو</b>          نوشته كريستيان شویره، اولیویه فونتن، ژان پیر زرده          مترجم: مرتضی کتبی          تهران: نی، ۱۳۸۵، ۱۵۲ صفحه.</p>
<p><b>پیر بورديو</b>          نوشته ریچارد جنکینز          مترجمان: لیلا جوافشانی، حسن چاوشیان          تهران: نی، ۱۳۸۵</p>
<p><b>مفاهیم کلیدی بورديو</b>          نوشته مایکل گرنفل          مترجم: محمد مهدی لیبی          تهران: افکار، ۱۳۸۹</p>
<p><b>درس‌هایی از جامعه‌شناسی بورديو</b>          نوشته پاتریس بون ویتز          مترجمان: جهانگیر جهانگیری، حسن پورسغیر          تهران: آگاه، ۱۳۹۱</p>
<p><b>پیر بورديو</b>          نوشته پاتریک شامپاین          مترجم: ناهید موید حکمت          پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۱</p>

**ج) مقالات بورديو ترجمه شده به فارسی**

<p><b>جامعه‌شناسی و ادبیات: آموزش عاطفی فلوبر</b>          پیر بورديو          مترجم: یوسف اباذری،          ارغنون، بهار و تابستان ۱۳۷۵، شماره ۹-۱۰.</p>
<p><b>ذوق هنری و سرمایه فرهنگی</b>          پیر بورديو          مترجم: لیلی مصطفوی          نامه فرهنگ، ش ۳۰، (تابستان ۱۳۷۷): ص ۱۰۶ - ۱۱۳.</p>

<p><b>تکوین تاریخی زیباشناسی ناب</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: مراد فرهادپور</p> <p>ارغنون، ش ۱۷، (زمستان ۱۳۷۹): ص ۱۴۷ - ۱۶۶.</p>
<p><b>سرمایه فرهنگی</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>روزنامه توسعه، (۶ بهمن ۱۳۸۰): ص ۵.</p>
<p><b>لیبرالیسم نو آرمانشهر استثمار بی مرز واقعیت می شود</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: کوروش برادری</p> <p>مردم سالاری، ۳۰ بهمن ۱۳۸۰</p>
<p><b>کنش‌های ورزشی و کنش‌های اجتماعی</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: محمدرضا فرزاد</p> <p>ارغنون، ش ۲۰، (تابستان ۱۳۸۱): ص ۲۲۷ - ۲۴۵.</p>
<p><b>تکوین اتویی استثمار بی حد، جوهر نولیبرالیسم</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: رحیم هاشمی</p> <p>ماهنامه آفتاب، شماره ۲۱، ۱۳۸۱</p>
<p><b>این آرامش وحشتناک همانا خواب مرگ اجتماعی است</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: مرمر کبیر، ویژه‌نامه بورديو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ. (این مقاله قبلا در لوموند دیپلماتیک منتشر شده بود)</p>
<p><b>دو چهره دولت</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: آریتا نیکنام، ویژه‌نامه بورديو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ. (این مقاله قبلا در لوموند دیپلماتیک منتشر شده بود)</p>
<p><b>نژادپرستی هوشمندان</b></p> <p>پیر بورديو</p> <p>مترجم: مرمر کبیر، ویژه‌نامه بورديو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ. (این مقاله قبلا در لوموند دیپلماتیک منتشر شده بود)</p>

<p><b>سرمایه جدید</b>  پیر بورديو  مترجم: مرتضى مردیها  اطلاعات سیاسی - اقتصادی، ش ۱۹۱ - ۱۹۲، (مرداد و شهریور ۱۳۸۲): ص ۱۷۴ - ۱۸۳.</p>
<p><b>یاری پژوهشگران به جنبش اجتماعی</b>  پیر بورديو  روزنامه ایران، (۵ شهریور ۱۳۸۳): ص ۸.</p>
<p><b>سرمایه اجتماعی: اعتماد، دموکراسی و توسعه</b>  پیر بورديو  به کوشش کیان تاجبخش؛ مترجم: افشین خاکباز، حسن پویان، تهران: نشر پژوهش شیرازه، ۱۳۸۴. ۷۰۴ ص،  (در این کتاب علاوه بر بورديو از رابرت پاتنام، جیمز کلن، کلاوس افه، فرانسیسفو کویاما، آلهاندر و پورتس، مایکل ولکاک، کیان تاجبخش و... نیز مقالاتی آمده است.)</p>
<p><b>منفعت جامعه شناس</b>  پیر بورديو  مترجم: بابک حقیقی راد  روزنامه شرق، (۳ بهمن ۱۳۸۴): ص ۱۵</p>
<p><b>اما چه کسی آفرینندگان را آفرید؟</b>  پیر بورديو  مترجم: مهدی نصراله زاده  فصلنامه حرفه هنرمند، شماره ۱۷، پاییز ۱۳۸۵ ص ۱۰۰</p>
<p><b>سیاست جهانی شدن</b>  پیر بورديو  مترجم: پرویز صداقت  سایت انسان شناسی و فرهنگ، خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>روزنامه نگاری و اخلاق</b>  پیر بورديو  محسن ایمانی  خردنامه همشهری آبان ۱۳۸۶ شماره ۲۰</p>
<p><b>تمایل مدرسی توصیف علم</b>  گفتاری از پیر بورديو در کتاب "علم و تامل پذیری"  مترجم: یحیی امامی</p>

کارگزاران، ۱۴ فروردین ۱۳۸۶

جوهر نئولیبرالیسم : تکوین ارتویی استثماری بی حد [نظم نوین جهانی]

پیر بورديو

مترجم رحيم هاشمی

آفتاب، شماره ۲۱

(د) گفت‌وگوها با پیر بورديو

گفت و گو با پير بورديو

مترجم: سيد مرتضی مردیها

کیان شماره ۳۹، ۱۳۷۶

دولت و روشنفکران : گفت و گو با پير بورديو ، جامعه‌شناس معاصر فرانسوی

همشهری، ۵ مهر ۱۳۷۶

ماهیت جنبش جهانی اعتراض

گفت‌وگو با پير بورديو استاد کالج دوفرانس در پاریس

مترجم: قاسم طولانی

ترجمان اقتصادی، ۲۴ مرداد ۸۰

دولت فقر

گفت‌وگو با پير بورديو جامعه‌شناس

مترجم احد البرز

نوروز ۱۹ مرداد ۱۳۸۰

روشنفکران و بحران: گفت‌وگو با پير بورديو جامعه‌شناس

توسعه، ۸ آذر ۱۳۸۰

<p><b>جوانی: واژه‌ای بیش نیست</b></p> <p>مترجم: ناصر فکوهی</p> <p>گفت‌وگوی پیر بوردیو و آن ماری متاییه که نخستین بار در کتاب «جوانان و نخستین فرصت شغلی» پاریس، انجمن آژ، ۱۹۷۸، صص. ۵۲۰-۵۳۰ به چاپ رسید و سپس در کتاب بوردیو با عنوان «مسائل جامعه‌شناسی»، پاریس، انتشارات مینوبی، ۱۹۸۴ (۱۹۹۲) صص. ۱۴۳-۱۵۴ منتشر شده است.</p>
<p><b>گفت‌وگوی پیر بوردیو و گونتر گراس</b></p> <p>مترجم: ناصر فکوهی</p> <p>ویژه‌نامه بوردیو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ</p>
<p><b>اعتراض</b></p> <p>مصاحبه کوین اوندن با پیر بوردیو درباره جنبش‌های ضدسرمایه‌داری و مقاومت که در شماره ۲۴۲ نشریه «Socialist Review» در ژوئن سال ۲۰۰۰ منتشر شده است.</p> <p>مترجم: سایه درمانی</p> <p>ویژه‌نامه بوردیو، روزنامه شرق، شماره ۸۶۷، ۶ خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>همه چیز برعکس</b></p> <p>گفت‌وگوی گونتر گراس برنده جایزه نوبل و پیر بوردیو جامعه‌شناس فرانسوی</p> <p>مترجم: برمک بهره‌مند</p> <p>فتح ۲ و ۱/۱۲/۸۷</p>
<p><b>سنت روشنفکری اروپا</b></p> <p>گفت‌وگوی صریح گونتر گراس نویسنده آلمانی و پیر بوردیو جامعه‌شناس فرانسوی</p> <p>مترجم: جاهد جهانشاهی</p> <p>همشهری ۱۲ و ۱/۲۲/۸۷</p>
<p><b>همیشه جای یک سبیل خالی است</b></p> <p>مترجم: ناصر فکوهی</p> <p>گفت‌وگوی پیر بوردیو و کاترین پورتوون، منتشر شده در تله‌راما (۲۰ ژوئیه ۱۹۹۸)</p> <p>متن فارسی در سایت انسان‌شناسی و فرهنگ</p>
<p><b>ایدئولوژی؛ عقاید رایج و زندگی عادی</b></p> <p>گفت‌وگوی تری ایگلتون با پیر بوردیو</p> <p>مترجم: جواد گنجی</p> <p>فصلنامه سینما و ادبیات، شماره ۲۰، بهار ۱۳۸۸ ص ۱۰۹</p>

<p><b>ما فاتحان تاریخ نیستیم</b> گفت و گوی پیر بوردیو و گونتر گراس [گزارش] مترجم مقداد جاوید تهران امروز</p>
<p><b>وارونگی همه جانبه</b> گفت و گویی میان گونترگراس برنده جایزه ادبی نوبل و پیربوردیو ناصر نصرافهانی نگاه نو، شماره ۴۴</p>

**ه) درباره بوردیو در مجلات و روزنامه‌های ایران**

<p><b>پیر بوردیو متفکر ساختارگرا</b> جان لچت، مترجم: محسن حکیمی فرهنگ توسعه مرداد ۱۳۷۷ شماره ۳۵ و ۳۶</p>
<p><b>حوزه تولید فرهنگی پیر بوردیو</b> محمد رضایی کتاب ماه (علوم اجتماعی)، ۷۸</p>
<p><b>روباشهر، بهره‌کشی بی پایان</b> روزنامه نشاط، (۲ مرداد ۱۳۷۸): ص ۷.</p>
<p><b>تئوری‌های بازتولید اجتماعی در آموزش و پرورش</b> فرهنگ عمومی، ش ۱۶ و ۱۷، زمستان ۱۳۷۸.</p>
<p><b>کنکاش در آرای بوردیو</b> مرتضی مردیها کتاب هفته، ۱۳۸۰؛ ۴۷</p>
<p><b>درگذشت بوردیو</b> رامین کریمیان جهان کتاب، اسفند ۸۰</p>

<p><b>روشنفکر متعهد پیر بوردیو</b>  نویسنده: دوبره رژیس، مترجم: کوروش فخرطاولی  همشهری ماه اسفند ۸۰</p>
<p><b>بنیانگذار مرکز جامعه‌شناسی اروپایی [به مناسبت درگذشت پیر بوردیو]</b>  شیرین جلالی  کتاب ماه (علوم اجتماعی)، شماره ۵۳، اسفند ۱۳۸۰</p>
<p><b>بازی برچسب‌ها: پیر بوردیو و نظریه کنش در جامعه‌شناسی</b>  مرتضی مردیها؛ همشهری ماه، آذر ۸۰</p>
<p><b>بوردیو، شورش گری انسانی [به مناسبت درگذشت جامعه‌شناس و متفکر بزرگ فرانسوی]</b>  اندیشه جامعه شماره ۲۲، اسفند ۱۳۸۰</p>
<p><b>پیر بوردیو جامعه‌شناسی برای تمام عرصه‌ها: گفت و گو با کویک و کوانت</b>  مهرداد میردامادی  ایران، ۱۱ بهمن ۱۳۸۰</p>
<p><b>دو تلقی از سرمایه اجتماعی: تمایزها و اشتراکات بوردیو و پوتنام</b>  مارتی سیسیانین؛ ترجمه محمدرضا غلامی  همشهری، ۲۲ مرداد ۱۳۸۰</p>
<p><b>یادی از پیر بوردیو (انسان‌شناس و جامعه‌شناس)</b>  ژان فرانسوا دورتیه؛ ترجمه مرتضی کتبی  نامه انسان‌شناسی، شماره ۱، ۱۳۸۱</p>
<p><b>بوردیو افسون زدایی از لیبرالیسم</b>  سارا مزینانی شریعتی  ایران، آبان ۱۳۸۲</p>
<p><b>رابطه دیالکتیکی ساختار و عاملیت</b>  نقد و بررسی کتاب دلایل عملی و انتخاب عقلانی؛ پیر بوردیو، ترجمه مرتضی مردیها  ناهید صالحی  کتاب ماه (علوم اجتماعی)، شهریور و مهر ۱۳۸۲</p>
<p><b>مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی پیر بوردیو</b>  هما زنجانی زاده  دوفصلنامه علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد، سال اول، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۳ صص ۲۳-۳۹</p>
<p><b>تحلیلی از اندیشه پیر بوردیو درباره فضای منازعه‌آمیز اجتماعی و نقش جامعه‌شناسی</b>  غلامعباس توسلی  نامه علوم اجتماعی، شهریور ۱۳۸۳؛ ۱۱(۳) (پیاپی ۲۳): ۱-۲۵.</p>



<p>معرفی مفهوم طبقه از دیدگاه بورديو  فریده ممتاز  پژوهشنامه ادبیات و علوم انسانی، شماره ۴۲، بهار و تابستان ۱۳۸۳ ص ۱۴۹</p>
<p>بورديو، علیه تفکر یگانه  سارا شریعتی  همبستگی ۲۳ خرداد ۱۳۸۳</p>
<p>همه چیز اجتماعی است؛ به یاد پیر بورديو  کریک کلپون، لوییک وکان  مترجم: شیرین جلالی  کتاب ماه ۱۳۸۳ شماره ۸۱</p>
<p>حوزه تولید فرهنگی پیر بورديو  رضایی محمد  کتاب ماه (علوم اجتماعی) ۱۳۸۳؛ (۶): ۵۱-۵۲.</p>
<p>پیر بورديو: سانسور  ناصر فکوهی  سرمايه ۴ بهمن ۱۳۸۳</p>
<p>تاملی بر دیدگاههای پیر بورديو در باب جامعه‌شناسی هنر  سارا شریعتی  ایران ۱۴ و ۱۵ آبان ۸۴</p>
<p>پیر بورديو: پرسمان دانش و روشنفکری  ناصر فکوهی  دوفصلنامه علوم اجتماعی دانشگاه فردوسی مشهد، سال دوم، شماره ۱، بهار ۱۳۸۴ ص ۱۴۱</p>
<p>بورديو، درباره هنر: حیطة و فرد  آرتور سی. دانتو، مترجم: محمد میرآبادی  هفته نامه شهر هشتم، پیش شماره ۰، بیست و یکم دی ۱۳۸۴ ص ۱۲</p>
<p>جامعه پیش از هر چیز یک نظام سلطه است: اندیشه اجتماعی پیر بورديو  حسن گوهرپور، ناصر فکوهی  راه مردم ۲۹ آبان ۱۳۸۴</p>
<p>بورديو و جامعه‌شناسی هنر: سخنرانی دکتر سارا شریعتی در انجمن جامعه‌شناسی ایران  تهیه و تنظیم سمیه خواجهوندی  شرق ۲۲ آبان ۸۴</p>

<p><b>زندگی و اندیشه بورديو</b> اسماعيل چراغی کوتیانی ماهنامه معرفت، شماره ۹۱، تیر ۱۳۸۴ ص ۹۲</p>
<p><b>پير بورديو در يك نگاه</b> اندرو ادكار ، پيتر سدريك؛ مترجم يحيی امامی سرمايه ۲۳ شهريور ۱۳۸۴</p>
<p><b>تحليل نظری زمينه‌های جامعه‌شناسی معرفت بورديو</b> ابوالحسن تنهایی جامعه‌شناسی، پاییز ۱۳۸۴</p>
<p><b>کنترل اخلاقی و افکار سنجی: دیدگاه‌های بورديو درباره نظرسنجی در کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه</b> ناصر فکوهی سرمايه ۲۳ شهريور ۱۳۸۴</p>
<p><b>نشانه شناسی هنر و روش نشانه شناسی فرهنگ / زبان شناسی ، نشانه شناسی و ادبیات در گفت‌وگو با فرزانه سجودی / پير بورديو ، پرسمان دانش و روشنفکری</b> پتر توروپ ، رضا گودرزی فصلنامه خوانش، شماره ۴، پاییز و زمستان ۱۳۸۵ ص ۱۰</p>
<p><b>خروج از برج عاج: ساختمان ذهنی و زمينه، از نگاه بورديو</b> مهرعلی نایجی همشهری، ۲ شهريور ۱۳۸۵</p>
<p><b>زندگی و اندیشه بورديو [جامعه‌شناس فرانسوی]</b> اسماعيل چراغی کوتیانی معرفت، شماره ۹۱، اسفند ۱۳۸۵</p>
<p><b>قدرت نمادین: تاملی کوتاه بر زندگی و آرای سیاسی پير بورديو</b> نادر شهريوری (صدقی) شرق، ۲۲ خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>پرسش بورديو از جامعه‌شناسی دین</b> سارا شریعتی شرق، ۶ خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>بورديو و سقوط سیاست</b> ناصر فکوهی</p>

شرق، ۶ خرداد ۱۳۸۶

**بورديو و جامعه‌شناسی ادبیات**

دکتر محمدحسن مقدس جعفری ، علی یعقوبی ، مژگان کاردوست  
فصلنامه ادب پژوهی، شماره ۲، تابستان ۱۳۸۶ ص ۷۷

**دیالکتیک منش و میدان در نظریه عمل پیر بورديو**

غلامرضا جمشیدیها، شهرام پرستش  
دو فصلنامه مطالعات جامعه‌شناختی، شماره ۳۰، بهار ۱۳۸۶ ص ۱

**پیر بورديو و سبک زندگی**

محمد فاضلی  
پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات، ۱۳۸۶

**بورديو و اوقات فراغت**

فیض الله نوروزی  
پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات ۱۳۸۶

**پیر بورديو**

دکتر مسعود گلچین ، طوس طهماسبی  
دوفصلنامه نامه علوم انسانی، شماره ۱۷، زمستان ۱۳۸۶ و بهار ۱۳۸۷ ص ۲۲۹

**گزارش شب پیر بورديو ؛ نگاه بورديو به مثابه رهایی**

ماهنامه آینه خیال، شماره ۵، اسفند ۱۳۸۶ ص ۹۷

**بورديو و جامعه‌شناسی جامعه‌شناسی**

زهره روحی  
ماهنامه جهان کتاب، آبان و آذر ۱۳۸۶ ص ۱۸

**کتابی برای خواندن**

نقد و بررسی کتاب ریچارد جنکینز درباره بورديو  
مینو مفیدی :  
شرق، ۶ خرداد ۱۳۸۶

**قطاری که ریش را ساخت: گزارش شب پیر بورديو**

محسن آزموده  
تهران امروز، ۱۱ اسفند ۱۳۸۶

<p>یک پیشنهاد همیشگی: هدف و روش جامعه‌شناسی از نگاه پیر بوردیو جف دانا، ترجمه علی صباغی کارگزاران، ۲۵ دی ۱۳۸۶</p>
<p>چشم پوشی از تجربه‌های کودکی: نگاهی به زندگی پیر بوردیو ژان فرانسوا دورتیه؛ ترجمه مرتضی کتبی تهران امروز، ۱۱ اسفند ۱۳۸۶</p>
<p>ما مرده به دنیا آمدگانیم: درآمدی بر جامعه‌شناسی تولید ادبی پیر بوردیو سیاوش جمادی، وحید طلوعی فصلنامه خوانش، شماره ۷، پاییز ۱۳۸۶ ص ۴</p>
<p><b>جمهوری هنر</b> گزارش سخنرانی شهرام پرستش درباره پیر بوردیو شرق، ۸ خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>سرمایه‌های بوردیو</b> محمود عبدالله زاده شرق، ۶ خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>بوردیو و نظریه عمل</b> بابک حقیقی‌راد شرق، ۶ خرداد ۱۳۸۶</p>
<p><b>تاملی در اندیشه بوردیو</b> صدرا صدوقی آفتاب یزد، ۸ مهر ۱۳۸۶</p>
<p><b>مارک والا و تغییر خصوصیات اجتماعی: شرحی بر تئوری پیر بوردیو درباره میدان‌های مد</b> اگنس راکامورا؛ ترجمه محمود ارغوان آینده نو ۲۷ فروردین ۱۳۸۶</p>
<p><b>ادبیات و دگرگونی‌های اجتماعی: نگاهی به جامعه‌شناسی ادبیات لوسین گلدمن و پیر بوردیو</b> علیرضا حسین آبادی همبستگی، ۲۰ اردیبهشت ۱۳۸۶</p>
<p><b>فراستان فرودست در مغناطیس قدرت</b> گزارش نشست "پیر بوردیو و جامعه‌شناسی هنر" در دانشکده هنرهای زیبا محسن آزموده تهران امروز ۷ خرداد ۱۳۸۶</p>

<p>سرمایه خرده فرهنگی: الهامی از پیر بوردیو در مطالعه خرده فرهنگ  سارا تورنتون؛ ترجمه حامد یوسفی  کارگزاران، ۱۲ خرداد ۱۳۸۷</p>
<p>بررسی مفهوم سرمایه از دیدگاه پیر بوردیو  فاطمه جعفری ندوشن  پژوهش نامه علوم اجتماعی گرمسار، سال اول، شماره ۳، پاییز ۱۳۸۷ ص ۳۷</p>
<p>پیر بوردیو و قواعد هنر  شهرام پرستش  کتاب ماه علوم اجتماعی، شماره ۱۱۴، شهریور ۱۳۸۷ ص ۴۸</p>
<p>وضعیت بوردیویی کنشگر اجتماعی  زهره روحی  فصلنامه مهرآه، شماره ۹، بهار و تابستان ۱۳۸۷ ص ۱۵۷</p>
<p>سرمایه انکار شده: آرای پیر بوردیو درباره اقتصاد سیاسی و قدرت نمادین  ترجمه شفیعه صالحی  سرمایه ۱۵ دی ۱۳۸۷</p>
<p>بوردیوی نادان!  کریستین راس؛ ترجمه امیر کیان پور  کارگزاران، ۱ خرداد ۱۳۸۷</p>
<p>شرح سلطه جعبه جادو  نگاهی به "درباره تلویزیون و سلطه ژورنالیسم" نوشته پیر بوردیو  حمیدرضا سرور امیری  همشهری، ۲۲ اسفند ۱۳۸۷</p>
<p>هنر نزد بوردیو  گزارش سخنرانی ناصر فکوهی در دانشکده علوم اجتماعی: اینجا یک میدان است  کارگزاران، ۸ اردیبهشت ۱۳۸۷</p>
<p>پیر بوردیو و سرمایه زبان شناختی: استعداد های زبان شناختی و امکان دستیابی به شغل های با حیثیت  فرناز رحیمی  رسالت ۱۷ مرداد ۱۳۸۸</p>
<p>مقدمه ای بر جامعه شناسی زبان «پیر بوردیو»  علی ربانی خوراسگانی، مرتضی خوش آمدی  فصلنامه مطالعات فرهنگی و ارتباطات، شماره ۱۶، پاییز ۱۳۸۸ ص ۱۵۵</p>

<p><b>بنیان‌های اندیشه پیر بردیو</b> گفت و گو با ناصر فکوهی به کوشش علیرضا جاوید ماهنامه اطلاعات حکمت و معرفت، شماره ۴۳، مهر ۱۳۸۸، ص ۵۳</p>
<p><b>بردیو و آدورنو: نظریه زیباشناسی و نقد ایدئولوژی</b> الکس تامسون مترجم: صالح نجفی فصلنامه سینما و ادبیات، شماره ۲۰، بهار ۱۳۸۸، ص ۱۰۵</p>
<p><b>ساز و کارهای قدرت نمادین [قدرت در نظر بردیو]</b> سعید عطار تهران امروز، ۱۱ آذر ۱۳۸۸</p>
<p><b>بردیو و شکاف نسلی: نگاهی به ساختارهای اجتماعی</b> گلناز مقدم فر رسالت، ۱۲ دی ۱۳۸۸</p>
<p><b>سانسور نامحسوس</b> شرحی بر کتاب "درباره تلویزیون و سلطه ژورنالیسم" نوشته پیر بردیو، ترجمه ناصر فکوهی علی پاپلی یزدی اعتماد ملی ۱۰ اردیبهشت ۱۳۸۸</p>
<p><b>فراتر رفتن از ماکیاولی: بردیو و قدرت</b> گفت و گو با دکتر ناصر فکوهی نویسنده: سعید عطار تهران امروز ۱۱ آذر ۱۳۸۸</p>
<p><b>همه در برابر یکی: نگاهی به رابطه روشنفکران و سیاسیون با رسانه‌ها</b> [پیرامون کتاب درباره تلویزیون و سلطه ژورنالیسم اثر پیر بردیو ترجمه ناصر فکوهی] علیرضا امیر حاجبی صدای عدالت ۱۱ خرداد ۱۳۸۸</p>
<p><b>تمایز: نقد اجتماعی داوری ذائقه</b> کیوان مهتدی فصلنامه روانشناسی و هنر، شماره ۸، پاییز ۱۳۸۹، ص ۳۸</p>
<p><b>بررسی نظریه «زبان و قدرت نمادین» پیر بردیو</b> منصور انصاری، فاطمه طاهرخانی پژوهش‌های سیاسی و بین‌المللی، تابستان ۱۳۸۹؛ ۱(۳):۵۱-۶۵</p>

<p><b>اندیشه اجتماعی پیر بوردیو</b>  محمد کاظم کریمی  فرهنگ پژوهش تابستان ۱۳۸۹ شماره ۷</p>
<p><b>حقیقت قربانی مصلحت</b>  شهرام پرستش  مهرنامه، شماره ۸، دی ۱۳۸۹</p>
<p><b>تمایز و مشروعیت</b>  عباس کاظمی  شرق ۱۷ آبان ۱۳۹۰</p>
<p><b>تقدیر آکادمیک</b>  تونی فیتز جرالد؛ ترجمه حامد یوسفی  همشهری ۲۲ فروردین ۱۳۹۰</p>
<p><b>جامعه‌شناسی ذوق</b>  گفت و گو با حسن چاوشیان درباره کتاب «تمایز»  علیرضا جاوید  شرق ۱۷ آبان ۱۳۹۰</p>
<p><b>درس‌هایی از یک جامعه‌شناسی انتقادی: نگاهی به کتاب «درس‌هایی از جامعه‌شناسی پیر بوردیو»</b>  پیام حیدر قزوینی  شرق ۲۸ شهریور ۱۳۹۰</p>
<p><b>امکانات سیاسی در نظریه جامعه‌شناختی پیر بوردیو: تولید نظریه سیاسی</b>  رسول بابایی  فصلنامه سیاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران، شماره ۱۹، پاییز ۱۳۹۰ ص ۳۹</p>
<p><b>بوردیو و پرسش از ماهیت «تلویزیون»</b>  زهره روحی  ماهنامه جهان کتاب، شماره ۲۶۷، خرداد - مرداد ۱۳۹۰ ص ۴۵</p>
<p><b>نگاهی به کتاب "پیر بوردیو" نوشته ریچارد جنکینز</b>  مبینا بنی اسدی،  ملت ما، ۲۴ و ۲۵ خرداد ۱۳۹۰</p>

<p><b>بورديووی ایرانی ابزارهای "تمايز": کاربرد جامعه‌شناسی بورديو در ایران</b></p> <p>سارا شریعتی شرق ۱۶ اسفند ۱۳۹۰</p>
<p><b>زبان گنگ مترجم «تمايز»: بررسی ترجمه «تمايز» بورديو</b></p> <p>گفت و گو با شهرام پرستش نویسنده: زینب صفری، روزگار ۱۰ مرداد ۱۳۹۰</p>
<p><b>بورديو درباره ایران چه می‌گوید</b></p> <p>رویا فتح الله زاده شرق ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۰</p>
<p><b>امپراتور - جامعه‌شناس و دیوارهایش: ژاک رانسیر علیه "تمايز" پیر بورديو</b></p> <p>نویسنده: شاپور بهیان، نشریه: روزگار ۵ شهریور ۱۳۹۰</p>
<p><b>تربیت احساسات: میدان‌های ادبی-هنری پیر بورديو</b></p> <p>شاپور گلاله روزگار ۲۶ دی ۱۳۹۰</p>
<p><b>تمايز به منزله اثری کلاسیک: به بهانه انتشار مهم‌ترین اثر پیر بورديو</b></p> <p>شهرام پرستش مهرنامه، شماره ۱۳، تیر ۱۳۹۰</p>
<p><b>تحلیل اجتماعی زیبایی</b></p> <p>گفت و گو با ناصر فکوهی درباره کتاب "تمايز" بورديو مهرنامه، شماره ۱۳، تیر ۱۳۹۰</p>
<p><b>بورديو در مواجهه با تمايز</b></p> <p>زهره روحی ماهنامه جهان کتاب، شماره ۲۷۱، آبان و آذر ۱۳۹۰ ص ۲۵</p>
<p><b>مفاهیم کلیدی بورديو</b></p> <p>امین مستقیمی کتاب ماه علوم اجتماعی، شماره ۱۶۲، اسفند ۱۳۹۱، صص ۴۸-۵۵</p>
<p><b>ملاقات بورديو و هدایت: نقدی بر کتاب «روایت نابودی ناب» نوشته شهرام پرسش</b></p> <p>نادر امیری اندیشه پویا، شماره ۲، تیر و مرداد ۱۳۹۱</p>



<p><b>بورديو و قدرت نمادين</b>  احمد نقيب زاده ، مجيد استوار  فصلنامه سياست دانشكده حقوق و علوم سياسی دانشگاه تهران، شماره ۲۲، تابستان ۱۳۹۱ ص ۲۷۹</p>
<p><b>بورديو و امكانات کنش</b>  نادر شهريوری  کتاب ماه علوم اجتماعی، شماره ۱۵۹، آذر ۱۳۹۱ صص ۸۳-۸۵</p>
<p><b>پارادایم جامعه شناختی بورديو</b>  آريامن احمدی  اعتماد، ۲۵ آبان ۱۳۹۱</p>
<p><b>پير بورديو [جامعه‌شناس] صدای مقاومت [برگرفته از کتاب منطق عمل]</b>  جيم ولفير، ترجمه منصور گودرزی  بهار، ۲۱ اسفند ۱۳۹۱</p>
<p><b>بورديو يی که ما می‌شناسيم</b>  مباحثه سارا شریعتی، ناصر فکوهی، مرتضی منادی و بهناز خسروی درباره تاثیرگذاری جامعه‌شناس فرانسوی در ایران  بحث کامل در ویژه‌نامه بورديو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ  متن خلاصه شده در اندیشه پویا، شماره ۵، دی و بهمن ۱۳۹۱</p>
<p><b>بورديو یی ما خشمگین نیست</b>  محمد فاضلی  بحث کامل در ویژه‌نامه بورديو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ  متن خلاصه شده در اندیشه پویا، شماره ۵، دی و بهمن ۱۳۹۱</p>
<p><b>پير بورديو، افشاگر واقعیت</b>  بهناز خسروی  بحث کامل در ویژه‌نامه بورديو، سایت انسان‌شناسی و فرهنگ  متن خلاصه شده در اندیشه پویا، شماره ۵، دی و بهمن ۱۳۹۱</p>